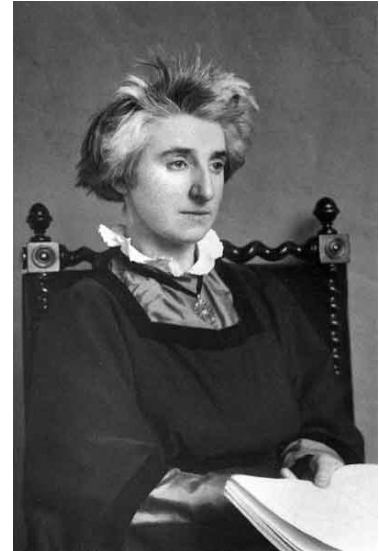


## Margaret Lindsay, pionera en l'espectroscòpia (1848 – 1915, Regne Unit)

Margaret Lindsay Huggins (Murray de soltera) nasqué a Dublín l'any 1848. Cresqué al sí d'una família acomodada d'origen escocès, si bé tingué la desgràcia de perdre prematurament la mare quan només tenia 9 anys. Des de ben jove ja mostrà un gran interès per l'astronomia. Tal com ella mateixa explicà anys després, el seu avi tingué un paper clau en aquesta prematura vocació. Sent Margaret encara una nena, sortien junts a observar el firmament i li ensenyà a identificar les constel·lacions.



La jove Margaret rebé una educació típica de les noies de la seva posició social... però de contingut científic pràcticament nul. Malgrat això mantingué encesa la vocació general per la ciència i per l'astronomia en particular a través de la lectura de llibres i revistes. Gràcies a un petit telescopi va seguir observant i experimentant. Més enllà de l'astronomia feu experiments en l'àmbit de la física i la química i també tingué alguna experiència amb el món de la fotografia, que més endavant li seria molt útil.

El 1873 llegí a la revista científica «Good Words» un article sobre els avenços que s'estaven duent a terme en el camp de l'espectroscòpia astronòmica, on es destacava la recerca duta a terme per l'astrònom William Huggins. Fascinada per les possibilitats que s'obrien en aquest incipient camp, Margaret es construí ella mateixa un petit espectroscopi per endinsar-se en aquell nou món. La casualitat feu que William Huggins fes una visita a Dublín per adquirir material astronòmic a l'empresa Grubb i el seu propietari els presentà. Ell en aquella època era ja un astrònom de renom i amb una llarga carrera al darrere. Malgrat la diferència d'edat, ell tenia cinquanta-un anys i ella vint-i-set, es casaren l'any 1875.

Poc després del casament, Margaret s'incorporà a l'observatori privat de William a Tulse Hill. Tradicionalment s'ha tingut el paper de Margaret a l'observatori com el d'una simple assistenta, però hi ha diversos fets que mostren que el seu paper va anar molt més enllà. Just després de la seva arribada a l'observatori s'aprecien una sèrie de canvis que apunten clarament a aportacions fetes per ella. La més clara i tangible és que immediatament es notà un major rigor i extensió en els registres de les observacions. A més impulsà l'ús de la fotografia en la recerca espectroscòpica.

No es limitaren a aplicar la fotografia a l'espectroscòpia, sinó que també milloraren la tècnica fotogràfica necessària. Els investigadors moderns no dubten a atribuir a Margaret un paper cabdal en aquest camp. La seva obra principal és *l'Atlas of Representative Stellar Spectra*, publicada a nom dels dos l'any 1899. És la primera i única obra on ella apareix citada com a coautora, si bé és evident la seva empremta en bona part de la carrera del seu marit.

El seu marit va morir l'any 1910 i Margaret es proposà escriure'n la biografia. Lamentablement diversos problemes de salut li ho van impedir. Morí l'any 1915.