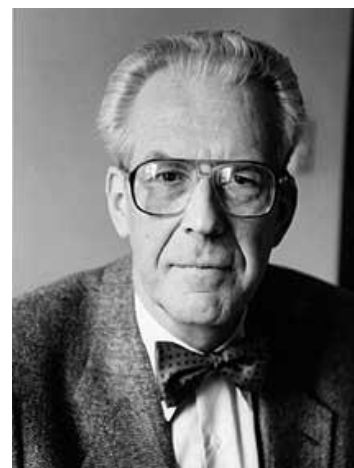


Marteen Schmidt y el descubrimiento de los cuásares (1929, Países Bajos- Estados Unidos)

Maarten Schmidt es un astrónomo neerlandés pero que ha hecho la mayor parte de su carrera en Estados Unidos. Fue el primero en medir la distancia de unos nuevos objetos misteriosos: los cuásares, descubriendo que son los objetos más luminosos del Universo.

Nació en 1929 en Groningen, Países Bajos. Estudió en la Universidad de Groningen donde se graduó en 1949 y se doctoró en 1956 en la Universidad de Leiden. Entre 1953 y 1959 trabajó en el Observatorio de Leiden. Ese mismo año se fue a Estados Unidos donde trabajó en el Caltech (California) uniéndose a la plantilla de los observatorios de Monte Wilson y Monte Palomar (más tarde llamados Observatorios Hale). A partir de 1964 fue profesor de astronomía y entre 1978 y 1980 fue director de los observatorios Hale.



Al principio trabajó en la distribución de masas y la dinámica de las galaxias, así como la formación estelar. Creó un modelo matemático de la Vía Láctea basándose en la información existente de la distribución de las estrellas, del gas y del polvo interestelar.

Más tarde se centró en el estudio de la luz de las fuentes radio. Los estudios realizados por Allan Sandage y Thomas Matthews llevaron a Schmidt a identificar, en 1963, un objeto visible que correspondía a una fuente radio: el objeto 3C273, y obtuvo su espectro. A pesar de su apariencia de estrella puntual tenía un desplazamiento al rojo muy grande ($z = 0,158$) y por lo tanto tenía que estar muy lejos y debía emitir mucha energía. Schmidt llamó estos objetos cuásares ("casi-stellar" objects). Hoy en día sabemos que son enormes agujeros negros que están en los centros de las galaxias. Estos agujeros negros atraen gas y material de su entorno que cae hacia él formando un disco de acreción, se calienta muchísimo y brilla emitiendo mucha energía.

Con sus colegas descubrió también que hubo una gran abundancia de cuásares en una época temprana (hacia un desplazamiento al rojo de $z = 2,5$) y que hoy en día son mucho menos abundantes.

Formalmente se retiró en 1996 pero siguió publicando trabajos hasta 2009.